

MORGES EN MARCHÉ

SYNTHÈSE DES RÉSULTATS



Version pour la Municipalité

19 mai 2020

Les marches exploratoires

Pour un aménagement des espaces publics adapté aux besoins de la population

Femmes en marche : un autre regard sur l'espace urbain

En 2018, la Conseillère communale Madame Aline Dupontet déposait un postulat à la Municipalité, en l'invitant à examiner l'opportunité d'organiser des marches exploratoires dans différents quartiers de la ville. L'objectif était de mettre en lumière les besoins spécifiques des femmes dans les espaces publics et offrir des solutions concrètes aux problèmes identifiés par leurs soins.

La Municipalité, partageant ces préoccupations, a répondu favorablement à l'appel de Madame Dupontet. Ayant fait le voeu d'œuvrer en faveur d'espaces publics accueillants, sécuritaires et égalitaires, elle a poussé la réflexion vers une appropriation des espaces publics non-seulement des femmes, mais également tout un chacun. A l'automne 2019, elle a ainsi organisé quatre marches exploratoires dans le but d'une inclusion de l'ensemble de la population dans les espaces publics.

La marche exploratoire est un outil qui permet l'élaboration d'un diagnostic collectif de l'environnement urbain. Elle est réalisée par un groupe d'habitant-e-s généralement accompagné-e-s de représentant-e-s de la ville et d'actrices et acteurs locaux (équipe de médiation sociale, associations de proximité, centres sociaux, etc.). La démarche consiste à arpenter les rues, ruelles, places publiques et parcs d'un espace donné afin de collecter les expériences vécues des habitant-e-s et leurs perceptions de différentes portions de la ville. Son but est d'identifier des problématiques et proposer des mesures concrètes d'amélioration de l'environnement urbain.

Né en 1989 au Canada, le concept des marches exploratoires a été créé pour répondre aux préoccupations croissantes liées aux violences faites aux femmes et au sentiment d'insécurité subi par ces dernières. Les marches exploratoires proposaient une démarche participative visant à repenser les principes d'aménagement des espaces publics sous l'angle du « genre ». Depuis, elles se sont largement déployées à l'échelle internationale.

4 enjeux, 4 marches

À l'automne 2019, le Service urbanisme, constructions et mobilité de la Ville a ainsi organisé quatre marches exploratoires, ceci dans le but de solliciter les avis et besoins de la population quant à la qualité des espaces publics morgiens.

Adressés à toutes et tous - hommes, femmes, seniors, enfants, personnes à mobilité réduite -, chacun a été invité à venir partager son expertise d'usage des espaces publics et à exprimer ses besoins et souhaits afin que la Municipalité puisse réaliser des projets qui satisfassent autant que possible la volonté citoyenne.

Chacune des marches avait pour thème un enjeu majeur relatif à la mobilité piétonne et à l'expérience des espaces publics :

A l'aise dans ma ville : marche exploratoire diurne

Lors de cette marche, il a été proposé aux participant-e-s un dialogue autour du sentiment d'insécurité. Ouvert à tout-e-s, l'organisation a en revanche été gérée par des femmes exclusivement, ceci afin de leur offrir un espace libre d'expression et répondre au mieux à leurs préoccupations.

A l'aise dans ma ville : marche exploratoire nocturne

Même organisation, même parcours que la première marche, mais de nuit, un moment au cours duquel les perceptions peuvent radicalement changer que celles vécues durant la journée.

Morges accessible : accessibilité universelle au centre-ville

Cette marche a été conçue particulièrement à l'attention des aîné-e-s et toute personne à mobilité réduite (que ce soit de manière permanente ou occasionnelle comme les personnes avec poussette). Les participant-e-s ont été invité-e-s à prendre part au débat touchant à l'accessibilité universelle du centre-ville et à s'exprimer sur leurs habitudes de mobilité, les obstacles des parcours piétons ainsi que les aménagements souhaités.

Mon quartier, ma ville : les enfants reconquièrent l'espace public

Ici, ce sont les enfants de l'AREMS qui se sont fait les représentants de leur génération et de leurs préoccupations. Les enfants possèdent en effet une perception de l'environnement qui leur est propre mais ils sont souvent écartés des études en matière d'aménagement des espaces publics, alors que leur contribution participe de l'aménagement de villes plus conviviales et inclusives.

3 préoccupations, 3 questions

Lors de chacune des quatre marches, les participant-e-s étaient invité-e-s à répondre aux questions suivantes :

Quels sont les lieux qui ne fonctionnent pas et pourquoi ?

Quels sont en revanche les lieux qui sont appréciés ?

Quel diagnostic et quels enseignements peut-on en tirer?

2 temporalités, 2 réponses

Chaque constat et proposition d'amélioration de la part des participant-e-s ont été faits à propos d'un lieu précis, constituant une base de données précieuse pour corriger les aménagements des espaces publics en ville de Morges. Cependant, le tout étant plus que la somme des parties, il en ressort des problématiques d'ordre générale qui viennent nourrir les réflexions actuellement en cours en Ville de Morges.

Ce rapport contient les éléments des diagnostics effectués par les participant-e-s au cours des quatre marches, pour ensuite faire la synthèse des résultats et apporter des propositions d'amélioration sur le court et le long terme. A court terme, il s'agit de corrections qui peuvent être faites par des aménagements légers. A long terme, il s'agit d'une vision générale de la mobilité en ville, qui serviront à alimenter les différentes politiques sur lesquelles la Municipalité travaille actuellement et notamment le plan des mobilités ainsi que le plan d'affectation du parking sous les quais.

Les marches

Résultats et synthèse

A l'aise dans ma ville

Marches exploratoires diurne et nocturne

Public : toutes et tous

Il a été proposé aux participant-e-s un dialogue sur le thème du sentiment d'insécurité, à partir de leurs expériences et suggestions.

Le sentiment d'insécurité en milieu urbain constitue une problématique réelle, perçue, voire fantasmée qui s'installe là où une menace est perceptible et l'aide incertaine.

L'aménagement des espaces urbains possède un rôle à jouer non négligeable dans le sentiment d'insécurité. La perception du risque est influencé par de nombreux facteurs (visibilité et lisibilité des lieux, capacité à entendre et être entendu, activité du lieu, fréquentation, degré d'appropriation de la part des habitants, etc.) sur lesquels il est possible d'agir.

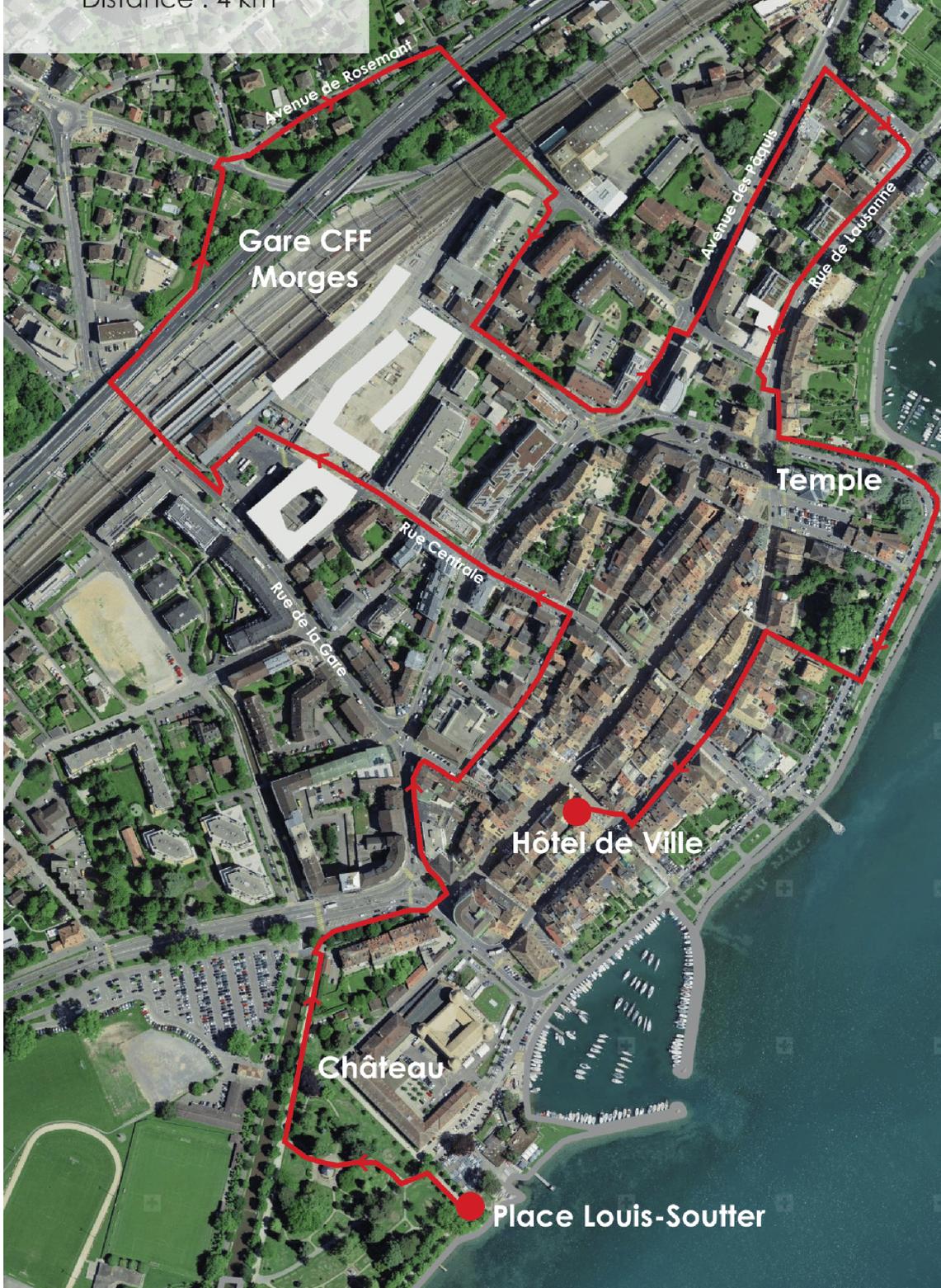
Les pratiques, perceptions et représentations (individuelles et/ou collectives) du milieu urbain peuvent être amenées à se transformer en fonction du moment de la journée durant lequel l'usagère ou l'utilisateur l'expérimente. De jour ou de nuit, un même lieu peut susciter un autre ressenti, raison pour laquelle deux marches exploratoires ont été organisées : un même parcours, deux temporalités distinctes (jour et nuit).

Bien qu'ouvert à tout un chacun, la préparation en amont a été le fruit du travail en atelier réservé exclusivement aux femmes. Cet atelier non-mixte leur a permis d'avoir un espace d'expression afin de discuter librement des enjeux qui leur semblaient importants et de proposer un tracé pour les marches exploratoires qui, elles, ont été ouvertes aux femmes comme aux hommes.

Le résultat de cet apport constitue une base de données précieuse à partir de laquelle l'aménagement d'espaces publics pourra permettre à toutes et tous de se sentir à l'aise, en sécurité et en confiance.

**Marche exploratoire
« à l'aise de ma ville! »**

Distance : 4 km



Place Louis-Soutter

fontaine manquant de lumière ☾

éclairage

Parc de l'Indépendance

pont sur la Morges glissant en hiver

manque de bancs

manque de lumière ☾

« parc merveilleux », « saule pleureur magnifique »

exposition photographique appréciée

lieu de promenades nocturnes estivales ☾

revêtement

mobilier

éclairage

végétation

culture - installation

détente - loisirs

Kiosque à musique

sous-valorisé

manque de lumière ☾

chemins en bon état, bien entretenus

usages

éclairage

entretien

Plage

déchets en permanence (p. ex. débris de verre)

unique plage proche du centre-ville

entretien - poubelles

-

Quais (jusqu'au Club Nautique)

signalisation au sol pour cyclistes claire

circulation - signalétique

Parking du Château

passage mal géré, déstructuré, nécessité de slalomer pour circuler

circulation - confort - lisibilité - signalétique

Avenue Auguste Forel

casernes désagréables à longer, insécurité ☾

éclairage - sécurité

Place Dufour (devant l'UBS)

entrée du centre-ville peu remarquable

circulation demandant une grande attention des piétons

lampadaires routiers, trottoirs mal éclairés ☾

signalétique claire

arbres séparant le trottoir de la route appréciés

« jolis bacs à fleurs »

circulation - lisibilité

circulation - sécurité

éclairage

circulation - signalétique

circulation - végétation

végétation

Rue de la Gare

une cycliste, se sentant en danger sur la route,
emprunte le trottoir mais celui-ci est trop étroit pour
pouvoir descendre de son vélo et croiser des piétons
bien éclairée mais lampadaires routiers froids ☾

circulation - conflits
d'usages - largeur trottoir -
piste cyclable - sécurité
éclairage - sécurité

Carrefour Rue de la Gare - Rue des Charpentiers

« une catastrophe esthétique »
manque de verdure
les vitrines du bar apportent vie et dynamisme à la rue

esthétique
végétation
ambiance - vitrines

Rue des Fossés

vitesse automobile trop élevée
image de la rue entâchée par l'entrée du parking
sous-valorisée
lampadaires routiers froids ☾
prise pour éviter les pavés de la Grand-Rue
« boutiques et terrasses charmantes »
boîte à livres appréciée

circulation - sécurité -
vitesse
circulation - esthétique
usages
éclairage - sécurité
confort - revêtement
ambiance - vitrines -
terrasses
culture - installation

Intersection Rue des Fossés - Rue Centrale

« c'est moche », « mauvaise architecture »
conflits entre piétons et camions de livraison
« on ne s'y arrête pas », lieu de passage uniquement
manque de verdure
« toutes ces pub' et affiches, c'est vilain »
cabane appréciée
cercle de pavé central apprécié
lampadaires piétons chaleureux ☾

architecture
circulation - conflit
d'usages
usages
végétation
esthétique
commerces - rez
esthétique - matériaux
éclairage - sécurité

Rue Centrale

trop vide
manque de verdure

usages - vide
végétation

Passage souterrain

lieu de passage uniquement
trop minéral
les vélos et trottinettes passent à toute allure

usages
matériaux - végétation
conflits d'usages

« entretien déplorable »
éclairage chaleureux, accueillant ☾

entretien
éclairage - sécurité

Gare

au passage sous-voies, trafic bruyant
au giratoire, les voitures roulent trop vite
trottoir de l'arrêt de bus et dépose minute étroits
pente glissante en cas de verglas
poubelles pleines en permanence
trottoirs globalement larges
présence de la police rassurante
bien éclairé ☾

circulation - confort -
pollution - vitesse
circulation - sécurité -
vitesse
largeur trottoir
revêtement - sécurité
entretien - poubelles
largeur trottoir
sécurité
éclairage

Chemin de Saint-Roch

manque de poubelles
« c'est sombre, je ne l'utiliserais pas seule de nuit » ☾
végétation formant des ombres, insécurité
végétation en jachère appréciée

poubelles
éclairage - sécurité
éclairage - sécurité -
végétation
végétation

Avenue de Rosemont

manque de trottoirs
« calme, charmant et agréable »
éclairage apprécié ☾

circulation - marchabilité -
trottoirs
calme - circulation
éclairage

Parc

« pas envie de s'y rendre », impression de banlieue
bancs orientés vers l'autoroute
pas éclairé ☾
de nuit, à cause du manque de lumière, risque de ☾
trébucher sur les racines des arbres rendues invisibles
nature sauvage et vieille fontaine donnent une âme
aux lieux

ambiance - sécurité
confort - mobilier - vue
éclairage
passabilité - éclairage -
végétation
patrimoine - végétation

Avenue de Peyrolaz

« passage piéton de la mort », les voitures roulent trop vite

circulation - passage
piéton - sécurité - vitesse

Escaliers de Peyrolaz & tunnel jusqu'à la rue Docteur-Yersin

| | |
|--|-----------------------------------|
| « j'évitais de passer par là si je le pouvais » | confort - sécurité |
| « point de vue sur l'autoroute horrible » | circulation - confort - vue |
| avec l'autoroute en contrebas, les escaliers semblent dangereux | circulation - sécurité - vue |
| odeurs et bruits en provenance de l'autoroute | circulation - confort - pollution |
| « glauque », manque de lumière même en journée | éclairage - sécurité |
| mal entretenus | entretien |
| tags : impression de banlieue | ambiance |
| la végétation à la sortie du tunnel forme des ombres, sentiment d'insécurité | éclairage - sécurité - végétation |
| « street art » : lieu d'expression pour les jeunes, à valoriser | culture - jeunesse |

Rue du Sablon

| | |
|--|----------------------------------|
| trottoir irrégulier et en certains tronçons étroit | entretien - largeur trottoir |
| manque de passages piétons | passage piéton |
| 30km/h pas respecté par les automobilistes | circulation - sécurité - vitesse |
| manque de verdure | végétation |
| trop vide | usages - vide |

Rue Saint-Louis

| | |
|--|-------------------------|
| trottoirs interrompus | marchabilité - sécurité |
| parking sauvage | conflit d'usages |
| « heureusement qu'il reste de vieilles maisons avec de grands arbres » | patrimoine - végétation |

Rue des Charpentiers

| | |
|---|----------------------|
| les vitrines vides rendent la rue triste, morte | ambiance - vitrines |
| bien éclairé, sécurité ☾ | éclairage - sécurité |

Saint-Louis - Avenue des Pâquis

| | |
|---|--|
| le passage piéton décalé rendent les voitures à l'approche invisibles | circulation - passage piéton - sécurité - visibilité |
| trottoir séparé de la route apprécié | circulation |

Rue Henry-Dunant

manque de passages piétons

passage piéton

Avenue des Pâquis

trottoirs larges

trottoirs séparés de la route par des arbres apprécié

éclairage apprécié ☾

largeur trottoir

circulation - végétation

éclairage

Rue de Lausanne

trottoirs étroits

passage piéton pas éclairé, piétons invisibles

globalement bien éclairé ☾

largeur trottoir

éclairage - sécurité - visibilité

éclairage

Quais

après le passage par le centre-ville, arrivée perçue comme un soulagement

« je me sens ici comme chez moi »

calme - circulation - sécurité

confort - sécurité

Quai Lochmann

froid, inhospitalier ☾

« le trottoir Est est bordé par un mur oppressant, ☾ j'opterai donc pour le trottoir Ouest, mais il est également insécurisant alors finalement j'opterai pour la route, d'où je pourrais plus facilement reprérer un agresseur à l'approche et m'enfuir »

« bien éclairé, peut-être même trop ? » ☾

« joli mobilier urbain »

« jolis bacs à fleurs »

sécurité

largeur trottoir - visibilité - sécurité

éclairage

mobilier

végétation

Temple : place de jeux

manque de verdure

manque de lumière (le parking également) ☾

végétation

éclairage

Sécurité et confort

Les participant-e-s disent se sentir globalement à l'aise et en sécurité à Morges. Ils/Elles éprouvent cependant un sentiment d'inconfort et/ou d'insécurité relative en certains lieux, le plus souvent en regard de la circulation automobile et de l'éclairage.

Circulation automobile

Plusieurs facteurs sont à l'origine de l'inconfort et/ou de l'insécurité ressentis face à la circulation automobile : **trafic dense - limite de vitesse élevée et/ou non respectée - séparations entre les différentes voies manquantes ou illisibles - trottoirs étroits - manque de visibilité aux passages piétons**. En revanche, **trottoirs larges - séparations clairement marquées entre les différentes voies** - en particulier lorsque celles-ci sont **végétalisées** (p. ex. arbres) - **trafic faible** sont souvent relevés et appréciés des participant-e-s pour le confort et la sécurité qu'ils procurent dans les déplacements.

Sur la place Dufour par exemple, un-e participant-e partage le fait que la densité du trafic, combinée avec une limitation de vitesse élevée et un manque de lisibilité lui demandent une grande attention, si il/elle ne veut pas risquer d'être percuté-e par un-e automobiliste.

« Passage piéton de la mort »

Le passage piéton de l'avenue Peyrolaz est qualifié ainsi en raison de la vitesse des voitures à l'approche. La traversée de la route est perçue comme très dangereuse, les voitures étant susceptibles de ne pas pouvoir s'arrêter à temps.

Un-e participant-e a partagé le fait qu'en tant que cycliste, il/elle ne se sentait parfois pas en sécurité sur la bande cyclable. Sur la rue de la Gare par exemple, la densité du trafic combinée avec une limitation élevée de la vitesse automobile ainsi que l'absence de séparation avec la route le/la mettent dans un état de stress. Sentant le danger en provenance des automobiles, il/elle emprunte le trottoir, et malgré le fait que celui-ci soit trop étroit, il/elle s'y sent plus en sécurité.

L'inconfort quant à lui provient principalement de la pollution, que celle-ci soit atmosphérique ou sonore. Au passage sous-voies de la gare par exemple, le bruit généré par les automobiles est intensifié. Dans les escaliers de la Peyrolaz également, les participant-e-s sont fortement gêné-e-s par les bruits et odeurs en provenance de l'autoroute.

Eclairage

S'agissant de l'éclairage, l'inconfort et/ou l'insécurité se fait ressentir en cas de **manque de lumière** ou en cas de **lumières mal adaptées**. Ainsi, les **lampadaires routiers** sont qualifiés de **froids**, à l'inverse des **lampadaires piétons** qui sont qualifiés de **chaleureux**.

Sur le quai Lochmann par exemple, un-e participant-e dit de la rue qu'elle est bien éclairée, peut-être même trop.

« Je ne l'utiliserais pas seule de nuit »

L'insécurité de nuit est particulièrement ressentie par les femmes, celles-ci pouvant avoir le sentiment d'être la proie potentielle d'agresseurs. Toujours durant le passage le long du quai Lochmann, une participante relate qu'elle préfère marcher sur la route, les lumières étant froides et les deux trottoirs lui donnant une sensation d'oppression. Sur la route, elle a l'impression qu'elle verrait plus facilement arriver son agresseur.

A noter que bien que la végétation sous toutes ses formes ait globalement été remarquée et appréciée, elle s'est lors de la promenade de nuit et en certains lieux, révélée effrayante, comme par exemple sur le chemin de Saint-Roch où elle crée des ombres.

Marchabilité et passabilité

Par marchabilité et passabilité, il faut entendre l'**insuffisance ou absence d'aménagements** ou alors les **obstacles** qui se dressent sur le chemin, des facteurs qui freinent et/ou empêchent une marche convenable, voire des facteurs d'accidents (soit d'être pris dans un accident de la route soit de glisser/trébucher). A nommer : **trottoirs étroits - absence de trottoirs et de passages piétons - espaces partagés entre les différents modes de déplacement - revêtement et entretien du sol - manque d'éclairage**.

Aménagements insuffisants ou absents

Les trottoirs étroits peuvent se révéler dangereux lorsqu'ils ne permettent pas le dépassement ou le croisement avec d'autres piétons, ce qui peut nécessiter d'emprunter la route pour se faire. Ils ont régulièrement été évoqués lors de la ballade, par exemple rue du Sablon, rue de Lausanne, quai Lochmann.

De la même manière, l'absence de trottoirs (p. ex. avenue de Rosemont) ou de passages piétons (p. ex. rue du Sablon) nécessitent également d'emprunter la route ou alors de faire un large détour pour se rendre d'un point A à un point B.

Espaces partagés

En ce qui concerne les espaces partagés entre les différents modes de déplacement, sur certains tronçons - particulièrement au bord du lac -, il y a conflits d'usage entre piétons, cyclistes et trottinettes. Sur la place du Château par exemple, un-e participant-e a évoqué le fait de devoir slalomer pour pouvoir circuler, si elle ne voulait pas provoquer ou être prise dans un accident. Dans le passage souterrain de la rue Centrale également, un-e participant-e indique que les vélos et trottinettes passent à toute allure.

Les rues piétonnes autorisées aux riverains et camions de livraison sont également marquées comme facteur de stress - à l'égard des enfants particulièrement.

Revêtement et entretien du sol

Certains revêtements deviennent glissants en cas d'humidité comme c'est le cas du pont sur la Morges. Certains trottoirs manquent d'entretien et rencontrent des irrégularités (p. ex. nids de poule) créant par là un déséquilibre dans la marche.

Dans leurs déplacements, les participant-e-s choisissent souvent leurs itinéraires pour éviter tout obstacle, comme c'est le cas de la rue des Fossés, empruntée pour éviter les pavés de la Grand-Rue, quant à eux qualifiés d'inconfortables.

Eclairage

Dans certains cas, le manque d'éclairage va jusqu'à rendre le sol et les différents obstacles invisibles. Les racines de certains arbres du parc de l'avenue de Rosemont constituent par exemple des obstacles et un-e participant-e a évoqué le fait qu'il/elle y trébuchait régulièrement du fait du manque de lumières.

Paysages, ambiances et culture

Les participant-e-s ont démontré une réelle sensibilité pour les qualités paysagères des différents lieux, que celles-ci concernent l'architecture et le patrimoine, l'urbanisme et les espaces publics, la végétation ou encore les vitrines et terrasses. Ils se sont également révélés sensibles aux ambiances et animations, ainsi qu'aux différentes formes d'art et de culture.

Architecture, urbanisme et patrimoine

« Une catastrophe esthétique »

Sensibles à la cohésion urbanistique, les participant-e-s ont par exemple commenté l'intégration (ou manque) de certaines constructions dans le tissu urbain existant, comme le respect (ou non) du patrimoine.

Rez-de-chaussées

Les participant-e-s ont également commenté les vitrines et terrasses des commerces. Ils déplorent par exemple les affichages publicitaires ou alors les vitrines vides, comme par exemple celles de la rue des Charpentiers qui la rendent triste, morne. A titre d'exemple, ils ont particulièrement apprécié les terrasses et vitrines de la rue des Fossés.

Végétation

« Saule pleureur magnifique »

La végétation est quant à elle appréciée sous toutes ses formes et une attention particulière est portée aux arbres. Il est à noter que cette sensibilité n'est pas seulement esthétique mais que les participant-e-s le sont également aux fonctions écologiques. Ils ont par exemple suggéré des éclairages nocturnes avec détecteur de mouvements, ceci afin de ne pas trop déranger les rythmes biologiques de la faune.

Art et culture

Toute forme d'art et de culture a été relevée, qu'il s'agisse de l'exposition photographique dans le parc de l'Indépendance ou encore la boîte à livres. Les tags du tunnel piéton passant sous l'autoroute ne rencontrent quant à eux pas l'unanimité. Alors que certain-e-s ne les apprécient pas, leur associant des qualités de banlieue, d'autres les reconnaissent comme une forme d'art à valoriser, un lieu d'expression pour les jeunes.

Animations et usages

Enfin, si le kiosque est par exemple très apprécié pour ses qualités historiques et esthétiques, il est regretté qu'il soit sous-valorisé. De manière générale, les usages que peuvent faire les participant-e-s des différents lieux sont importants et certaines rues sont qualifiées de « lieux de passage uniquement ».

Entretien de la voirie

Pour finir, l'entretien de la voirie de manière générale est souvent remarqué, qu'il s'agisse de l'entretien du sol ou des déchets. A même titre que les participant-e-s remarquent lorsque celle-ci est bien entretenue, ils/elles le remarquent également lorsqu'elle ne l'est pas. Ainsi, les poubelles de la place de la gare sont pointées pour être toujours pleines et la plage pour être souvent jonchée de débris. Les chemins du parc de l'Indépendance sont en revanche remarqués pour la qualité de leur entretien.

Morges accessible

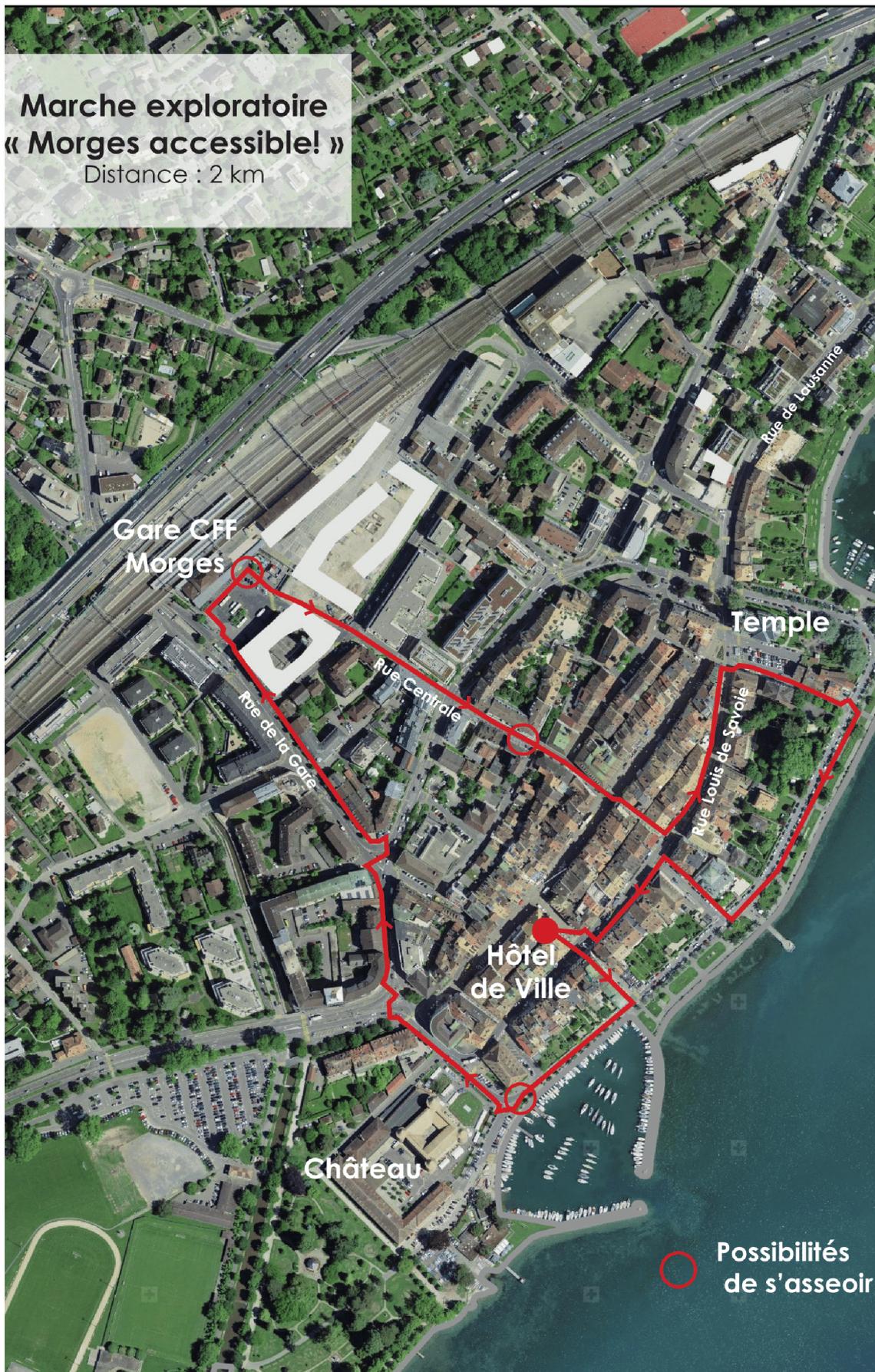
Accessibilité universelle au centre-ville

Public : seniors et personnes à mobilité réduite

Les personnes âgées ou à mobilité réduite peuvent faire face occasionnellement ou durablement à des difficultés en termes de mobilité piétonne, certains aménagements représentant des obstacles, voire des freins à leurs déplacements quotidiens. Pour certains, se balader au centre-ville ou simplement traverser une rue peut représenter un véritable défi. L'aménagement des espaces publics revêt donc un rôle crucial dans le maintien de leur autonomie et se doit d'être adapté de telle sorte à permettre à chacun de sortir de son domicile, de se promener et d'accéder aux différents services de la ville au même titre que tout le monde.

Les aînés et toute personne à mobilité réduite (comprenant aussi les parents avec poussette) ont été invités à prendre part au débat touchant à l'accessibilité universelle du centre-ville de Morges et à s'exprimer sur leurs habitudes de mobilité, les obstacles des parcours piétons ainsi que les aménagements souhaités en termes de mobilier, de signalétique, de luminaire, etc.

Marche exploratoire
« Morges accessible! »
Distance : 2 km



Quais

circulation cycliste mal gérée
trottoirs étroits
peu de places de parcs pour handicapés

circulation - sécurité
largeur trottoir
accessibilité -
stationnement

Hôtel du Mont-Blanc

voitures invisibles au passage piéton

passage piéton - sécurité -
visibilité

Club nautique

passage piéton coupé en 2
trottoir pas abaissé

passage piéton - sécurité
hauteur trottoir

Place Dufour (UBS)

rampe pas indiquée

signalétique

Gare

manque des poubelles à tri

poubelles

Rue de la Gare

plantes enlevées : piétons désormais visibles

végétation - visibilité

Grand-Rue

pavés inconfortables
lors des marchés, beaucoup d'obstacles

confort - revêtement
manifestation - obstacles

Rue centrale : passage sous-voies

pente trop raide pour les chaises roulantes

pente - sécurité

Rue Louis de Savoie

tapis verts gênants
nids de poule sur les trottoirs

confort - revêtement
entretien - obstacles - sol

Autres

peu de boîtes aux lettres à l'Est de Morges

infrastructures

Obstacles et dangers

Trottoirs étroits, coupés ou trop élevés - sol irrégulier et nids de poules - poteaux, arbres et leurs racines constituent autant d'obstacles au déplacement des personnes à mobilité réduite ou avec poussette.

Outre ces éléments qui leur sont source d'inconfort et de perte de temps et d'énergie, certains aménagements - ou leur manque - vont jusqu'à leur mise en danger : plusieurs **pent**es comme celle du passage sous-terrain de la rue Centrale sont ainsi pointées du doigt et certain-e-s participant-e-s se trouvent contraints de les contourner s'ils veulent éviter une perte de maîtrise. Le **manque de visibilité** à certains passages piétons a également été soulevé à plusieurs reprises. Le commencement de certains **passages piétons** se trouve en effet à la même hauteur que les automobiles parkées en ligne, ce qui rend celles-ci à l'approche invisibles. Il est à noter que les **bacs à fleurs** peuvent également créer de l'invisibilité.

Pour ce qui concerne les personnes malvoyantes, le manque de **repères tactiles** et de **feux piétons sonorisés** accroît le degré de pénibilité de leurs déplacements et évidemment leur mise en danger.

Infrastructures

Le nombre et la répartition des infrastructures sont d'autant plus ressenties par les personnes à mobilité réduite, particulièrement le cas des **WC publics**. Certaines personnes ne se rendent ainsi pas souvent au centre-ville, car chaque passage aux WC semble être une expédition. Les **bancs** et leur répartition également constituent un enjeu dans les déplacements des personnes qui ont régulièrement besoin de repos.

Le nombre et la répartition des **boîtes aux lettres** sont également soulevés et le fait qu'il y en a peu à l'Est de Morges.

Les **places de parcs** réservées aux handicapés et leur répartition a aussi été remarquée.

Mon quartier, ma ville

Les enfants reconquièrent les espaces publics

Public : enfants AREMS Gracieuse

La prise en compte des enfants et leur participation aux débats qui transforment les milieux urbains (qu'ils utilisent pourtant quotidiennement) se maintiennent généralement hors de leur portée. Réduisant tout au plus son rôle au sein de la communauté à celui d'utilisateur de ces espaces, l'adulte endosse la responsabilité de prendre des décisions en son nom. Or, l'enfant possède une perception de l'environnement qui lui est propre et sa contribution participe à l'aménagement de villes plus conviviales et inclusives.

La Ville de Morges a souhaité leur donner la parole en ce qui a trait à l'aménagement de leurs espaces publics afin de l'appréhender selon leur perspective.

Beausobre

Passage piéton entre para'l'aile et Beausobre

« on peut s'y arrêter pour jouer, pas dangereux, tranquille »

passage piéton - sécurité

Beausobre

au parking, les piétons ne savent où passer

manque de bancs

manque de fleurs et d'arbres

trop de poteaux aux abris

revêtement pas agréable

trop de racines sur le chemin

« on se coince dans les grilles pour les trottoirs »

« j'aime bien, j'y vais pour jouer »

beaucoup d'espace pour jouer

les grandes pierres servent de support de jeu

« je viens faire du vélo dans la cour, je fais des slaloms entre les poteaux du préau »

food-truck pour la récréation apprécié

circulation - sécurité

mobilier

végétation

obstacles

sol

obstacles - végétation

obstacles

jeux

espace

objets détournés

objets détournés

-

Arrêt de bus

sentiment d'insécurité

sécurité

Avenue des Pâquis

phase piéton trop courte

circulation - sécurité

Chemin des Philosophes

trop étroit

« il y a trop de gazon, ce n'est pas assez naturel »

chemin sans voiture, tranquille, sécurisé, agréable

« on va boire à la petite fontaine »

« l'espace est grand, on pourrait y mettre un terrain de foot »

« il y a beaucoup de nature, c'est beau »

largeur trottoir

végétation

calme - circulation - sécurité

mobilier

espace - jeux - sport - végétation

végétation

Gracieuse

Place de jeux

« le gazon est trop tondu, ce n'est pas assez naturel »
manque d'arbres pour jouer
manque de bancs
manque de balançoires
« super place de jeux pour le basket, le foot, etc. »
poubelle à tri appréciée

végétation
végétation
mobilier
jeux - balançoires
jeux - sport
poubelles

Liaison Gracieuse - immeuble en dessous

manque une liaison piétonne

circulation - sécurité - trottoir

Aire entre les deux immeubles

« cette place est triste, c'est du gaspillage de béton »
« les balançoires ont été enlevées, ça manque »

matériau - végétation
balançoires - jeux

Tunnel St-Jean

manque de lumière
« les cyclistes sont dangereux pour les piétons »
« j'aime bien y passer en vélo et crier »

éclairage
circulation - sécurité
objet détourné

Passage St-Jean et Avenue de Lausanne

trafic dense, phase piéton trop courte

circulation - phase piéton - sécurité - trafic

Quai Igor-Stravinski

Passage

« il y a beaucoup de verdure, c'est joli »

végétation

Quai

« c'est cool le lac mais c'est sale »
pas de voitures, pas dangereux, relaxant
bancs appréciés

déchets - entretien
circulation - sécurité
mobilier

Parc de Vertou

manque de verdure par exemple des arbres
manque de jeux par exemple des balançoires
skate parc trop petit
« c'est grand, on se sent libres »
place de jeux appréciée
« on vient y faire des piques-niques en famille, c'est
méga bien »

végétation
balançoires - jeux
espace - jeux
espace
jeux
détente - loisirs - mixité
générationnelle

La rue, un terrain de jeux

Très tôt sensibilisés à la sécurité routière, les enfants qui ont participé à la marche se sont montrés parfaitement conscients du danger que représente la route : **trottoirs étroits - voitures rapides - feux trop courts - manque de visibilité - etc.** Ils savent en conséquent se montrer prudents dans leurs déplacements mais la tentation de jouer partout et en tout temps est grande. Inventifs, ils s'amuse à détourner objets et lieux de leurs fonctions premières : lampadaires transformés en poteaux de slalom, cris dans le tunnel pour expérimenter les échos de leurs voix, etc., leur attention peut être facilement détournée.

Environnement et végétation

« Cette place est triste, c'est du gaspillage de béton »

Ils sont dès lors très sensibles à leur environnement et font systématiquement des propositions d'aménagement, que ce soit en matière d'aires de jeux ou d'espaces verts. Ils ont en effet témoigné d'une grande sensibilité pour la nature : « manque de fleurs et d'arbres », « trop de gazon, pas assez naturel », etc., celle-ci participe de leur divertissement. Il est également à noter qu'ils relèvent les espaces sous-exploités, qualifiant par exemple l'aire entre les deux immeubles de la Gracieuse de « gaspillage de béton ».

Places de jeux

Concernant les aires de jeux strictement dénommées ainsi, elles sont appréciées mais le **manque de balançoires** a été remarqué à plusieurs reprises.